

## **Бесписьменный язык зороастрийский дари в рамках большой иранистики**

«Обращение к прошлому и современному состоянию мировой культуры требует достоверного документального материала. Весь комплекс историко-филологических исследований строится на документальных источниках – текстах и артефактах; важнейшим направлением является документирование, введение в научный оборот, комментирование, анализ и научная интерпретация памятников – древних и современных, устных и письменных, материальных и духовных в широком диапазоне от археологических древностей до документальных и художественных памятников новейшего времени» (Из Программы фундаментальных исследований Президиума РАН 2017 г.). «Важнейшим направлением является изучение памятников национального языка, поскольку язык представляет собой не только основное культурное достояние народа, но и средоточие его культурной памяти, отражающее, сохраняющее и генерирующее его особую картину мира» Ibid.

Актуальность исследований по **языку зороастрийскому дари** связана с **угрозой исчезновения малых и бесписьменных иранских языков** и значительным сокращением сферы их применения в условиях глобализации.

В докладе изложены результаты исследований, опирающихся на *первичные полевые данные*, а именно материалы (в аудио- и в письменном виде, фотоиллюстрации), записанные автором от носителей зороастрийского дари (или йезде, или гавруни) в месте их компактного проживания - городе Йезде и его окрестностях (Иран).

Тематика материалов доклада включает памятники материальной и духовной культуры зороастрийцев Ирана, их религиозные и бытовые обряды и многое другое. Автор обследовал динамику зороастрийских похоронных обрядов (от дахмы - башни молчания - к «арамгаху» - современному кладбищу) и изменение соответствующей терминологии; посетил и ознакомился с зороастрийскими храмами огня («аташгахами») и зороастрийскими священниками-мобедами; присутствовал на церемонии поминок («sol»); посещал старинные и современные жилища зороастрийцев, обращая внимание на их устройство (peskem 'большая суфа, большой айван') и детали дома (в частности, отсутствие окон и специальные отверстия в потолке - lok-e taq), на бытовые приспособления (старинные печь и подвеску-viju для хранения продуктов), посуду, ритуальную и бытовую, и др.

Собранные материалы оказывают существенную помощь в деле изучения фонетики, особенно исторической, лексики, особенно этнокультурной, морфологии и отчасти синтаксиса малых и больших иранских языков.

