

Аriadna Kuznetsova
Москва

Полифункциональность языковой единицы *па* в языке северных селькупов¹

Научное изучение селькупского языка имеет почти 150-летнюю историю. За это время не только стало иным функционирование ряда языковых единиц, но изменилась и интерпретация многих лингвистических явлений и единиц, сохранившихся на протяжении данного периода. К числу изменившихся трактовок следует отнести, например, оценку лингвистами частиц в селькупском языке. М. А. Кастрен в раздел "Частицы" включал даже наречия, союзы, послелоги и междометия. У Г. Н. Прокофьева под частицами понимаются собственно частицы, союзы и наречия. В настоящее время частицы выделяются в самостоятельную служебную часть речи, хотя между ними и некоторыми другими частями речи трудно провести четкие границы, так как в них обнаруживаются категориальные и/или синтаксические признаки разных частей речи. К числу именно таких амбивалентных единиц относится и *па* в селькупском языке.

Слово *па* является одним из наиболее частотных слов северного (тазовско-туруханского) диалекта селькупского языка. Оно имеет ранг № 2 по байшенскому корпусу текстов, собранных в 40-е гг. Л. А. Варковицкой (объем 29 881 словоупотреблений); по тазовскому корпусу 20–30-х гг. Г. Н. Прокофьева (объем 9011 словоупотреблений), как и по тазовскому корпусу,енному в 70-е гг. участниками экспедиций МГУ (объем 10 201 словоупотребление), у него ранг № 1. Однако данная языковая единица при лемматизации текстов в силу своей полифункциональности, выступая в функциях различных частей речи, получает иные ранговые номера: так, по тазовскому корпусу 70-х гг. лексема *па* как частица имеет ранг № 3, а в функции указательного местоимения-прилагательного – ранг № 19 (на самом деле, лемматизация должна быть продолжена). Наоборот, в корпусе Варковицкой более, чем в два раза, преобладает *па* в качестве местоименного слова по сравнению с *па* частицей. На примере языковой единицы *па* легко проследить размытость границ между различными частями речи. Кроме того, в рамках некоторых частей речи активно происходят процессы лексикализации отдельных грамматических форм и наблюдаются процессы грамматикализации.

В качестве указательного местоимения, в разряд которых обычно относят данное слово, *па* встречается в селькупских текстах перед одушевленными и неодушевленными существительными, причем никогда не стоит в абсолютном начале связного текста. Так, на 85 сказок, записанных Варковицкой на Байхе, приходится 51 сказка, начинаящаяся с существительных, перед которыми никогда не встречается

¹Работа выполнена при финансовой поддержке Международного научного фонда.

местоимения, или (чрезвычайно редко) с наречий. 20 сказок начинается с числительного *ukkyl* 'один', 12 – с числительных 2, 3, 30 или со слова *kocсyк* 'много', две сказки – с оборота *ukkyl pōr*, *ukkyl contōqyt*. Аналогичная картина наблюдается и в тазовских текстах 70-х гг., где из 28 сказок 16 начинается с имени собственного или с существительного без какого-либо дейктического элемента, три – с числительного *ukkyl* и с оборота *ukkyl pōr*, пять – с глагола и четыре – с указания на место или цель действия. В середине сказки существительные, впервые вводимые в текст, также никогда не употребляются с *na*, напр. *Ica üntyñýtu: qumut imanñötyt ukkyl qäl-iranyk.* *Na qäl-ira niłcyk tomtutu...* – 'Ича услышал: люди сватаются к одному (некоему) ненецу. Этот (уже упомянутый, известный) ненец так сказал...' Данный факт позволяет предполагать, что *na* выполняет функцию определенного артикля, появляющегося лишь при повторных употреблениях существительного, в отличие от *ukkyl*, соответствующего неопределенному артиклю, часто употребляемому в абсолютном начале текста (впрочем, неопределенность может специально не отмечаться). В пользу решения того, что *na* в сочетаниях с существительными обычно равноэквивалентно по своей функции артиклю, говорит и употребление *na* в цепочке из нескольких слов, где *na* никогда не стоит рядом с определяемым существительным: *Mat ütyl' putylkap mintap täntynyk. Tat na ütyl' putylkantsä cari tiš qaltät.* – 'Я водяную бутылку (т. е. некую бутылку с водой) дам тебе. Ты (уже упомянутой) водяной бутылкой = твоей в морду (лошади – А. К.) брызни!' (из архива Варковицкой). Здесь и далее сохраняется фонетическая транскрипция источника с заменой по техническим причинам нескольких знаков). Интересно отметить, что слово *lōsy* 'черт' никогда не имеет при себе *na*. Исключением (едва ли не единственным) во всех проанализированных текстах является сочетание *na lōsy* в сказке, записанной в 70-е гг., где Ичу принимают за черта (но это не черт): *Aşşa qəmatty, to tuntuk şımyn amta na lōsy* – 'Не пойдешь (замуж – А. К.), то всех нас съест этот черт' (стоящий в дверях – А. К.). В данной фразе *na* выполняет не функцию артикля, а собственно дейктическую функцию неанафорического местоимения-прилагательного, имея значение 'этот, близкий'. Эти функции легко спутать. Как и в функции артикля, *na* – дейкис не склоняется: *Nutu na goränty tüpa* – 'Потом к этой (функция не ясна даже из контекста) яме (иллатив ед. ч.) пришел'; *Tat na qumur quisä qossal?* – 'Ты этого человека (аккузатив ед. ч.) чем убил?'; *Tat na qumutut kinik niłcyk kətäty* – 'Ты этим людям (датив-аллатив мн. ч.) так сказки' и т. п. (архив Варковицкой).

Неанафорическое *na*, означающее 'этот, находящийся вблизи' и совпадающее в этом значении с указательным местоимением-прилагательным *tam*, по степени удаленности противостоит неанафорическому же указательному местоимению *to* встречается местоимение *tol: tōnna*, зафиксированные в 70-е гг. в тазовском диалекте. В записях Варковицкой можно обнаружить единичные примеры с местоимением *to*, которое всегда воспринималось Варковицкой как самостоятельное слово и писалось отдельно от следующего за ним *na*, выступавшего в таких ситуациях как определенный артикль, относящийся к стоящему за ним существительному. Напр.: *To na ija ratušqunty tennutra* – 'Тот (уже ранее упомянутый) мальчик на косички смотрит'; *To na šitty qumotqı na imar niłcyk soqumñötyt* – 'Те (уже упомянутые) два человека эту женщину так спросили'. В последнем примере мы видим четкое противопоставление форм *to* и *na* (те люди и эта женщина), что и позволяет в подобных случаях считать *na* перед существительным *ima* не артиклем, а указатель-

ным местоимением и переводить его местоимением *этот*, в то время как в функции артикля перевода не давать. В современном селькупском языке обычно употребляется форма *tōnna* (реже *tina*), воспринимаемая как одно слово (так же, как и *tinana*, которое можно разложить на *tina + na*: *Aj t̄inana il'samtu na tūnty* – 'Опять дед (ранее упомянутый) пришел'. (Материалы 70-х гг.) В этом случае можно говорить о происшедшей грамматикализации *на*, превратившегося в формант и утратившего свое первоначальное значение.

Функционируя в качестве неанафорического указательного местоимения-прилагательного (хотя и относительно редкого в настоящее время), *на* определяет и одушевленные, и неодушевленные существительные. Подавляющее большинство примеров такого рода приходится на сочетание *на* с одушевленными существительными. Неодушевленные существительные, в сочетании с которыми встречается *на*, могут быть объединены в три больших лексико-семантических поля – предметы (основная масса примеров), географические названия-апеллятивы и немногочисленные слова абстрактного характера. Изредка местоимение *на* употребляется с именами собственными: *Nypy na Kakšap qəntōtyt* – 'Потом этого Каксу увезли' (материалы Варковицкой). Ср. пример из русского языка: *Вон идет Иван. Мне говорили про этого Ивана...* В этом случае намечается десемантизация местоимения *на*, которое фактически перестает выполнять функцию слова-заместителя. Такая же тенденция к десемантизации и при сочетании местоимения *на* с личными местоимениями. Так, *на* может стоять перед местоимением *šínty*: *Natqo na šínty orqylt̄tyt* – 'Поэтому тебя (известного другим) схватили'.

Иногда *на* субстантируется. Тогда его можно считать местоимением-существительным. В этой своей функции *на* может склоняться, изменяясь по падежам и числам, и выполнять синтаксические функции подлежащего и дополнения. У *на*-существительного появляется парадигма (возможно, судя по зафиксированным примерам, дефектная). Падежные значения могут передаваться как падежными показателями, так и с помощью послелогов: *Qonnur qənnutu. Nypy nat porqyp to mišalqylä tokkalt̄leity* – 'Кета убил. Потом у него (букв. у этого, т. е. кета) парку отобрав, надел'. Субстантивированное *на* встречается и с послелогами: *Nətənka nat inty 5mtylä to putalka* – 'Нэтенка на это (бересту – А. К.) усевшись, переплыла' (материалы Варковицкой). Субстантивированное местоимение, как правило, употребляется в форме или именительного, или родительного падежа, хотя возможны и другие падежные формы, напр., каритив *nak̄lyk* 'без этого'. Отдельные падежные формы *на* (координатив, локатив, транслатив) лексикализуются, отрываясь от своей парадигмы, и, как правило, адвербализуются или превращаются в союз – *naššak* '(на)столько', *natqun* 'тем временем', *natqo* 'по(этому)': *Natqo šínty kərap* – 'Потому вас зову' (материалы Прокофьева); *Mat naššak orsä tuqyllēsak, olä quršympa* – 'Я настолько сильно гребанул, только забурлило' (материалы 70-х гг.). Правда, чаще субстантивация *на* происходит путем словообразования: к *на* присоединяется местоимение *ту*, образуя местоименное существительное *nattu* или *natu* 'это'. *Mu* при этом грамматикализуется, превращаясь в формант; возникает иная парадигма местоимения-существительного, чем у неопределенного местоимения *ту*.

Десемантизация переводит данное слово в разряд служебных слов. Среди них можно выделить *на* артикль, о чём уже шла речь, и *на* частицу. Примечательно, что употребление *на* в функции артикля в 70-е гг.

быстро сходит на нет. Слово *na* в функции частицы неоднозначно: оно обладает усилительно-выделительным значением, а также передает значение сомнения, неуверенности, сближаясь с модальными словами. Так, предложение *Lōsy na tünta* Варковицкая перевела 'Черт придет'. На самом деле, *na* может быть переведено двояко: 'Черт ведь (же) (а не кто-то еще) придет' (перевод маловероятен) или 'Черт вот придет'. Во втором варианте перевода мы имеем дело с почти выветрившейся семантикой слова, с так называемым пустым словом, словом-паразитом. Частица в этом случае выражает модальное отношение в предложении, передает значение неуверенности.

Как уже отмечалось, в текстах Л. А. Варковицкой преобладает *на* в функции артикля и местоимения по сравнению с *на* в функции частицы. Наоборот, в записях 70-х гг. более частотным оказывается *на* частица. Если *на* в функции определенности и указательности относится к существительному, то *на*, функционирующее как частица, относится обычно к глаголу: *Qata syn̄mpak, na ippak* – 'Если засвищу, (вот) лежу' (материалы Варковицкой); *Aj na qəptra* – 'Опять вот пошел' (материалы 70-х гг.). Здесь оба глагола стоят в индикативе. С другой стороны, частица *на* может относиться к латентиву: *Kuntyk na ilyumtynt̄büt* – 'Долго вот (значение неуверенности) жили'; *Sēpylaŋ na amyrpuynt̄büt, sēpylaŋ na ̄bt̄nuynt̄büt qālyñ* – 'Достаточно (вот) покушали, достаточно (вот) посидели ненцы' (материалы 70-х гг.). Но одновременно возможен глагол в латентиве и без *на*: *Šitty pōty qən̄ty* – 'Два года прошло'. Такие примеры (без *на*) преобладают. Глагол в латентиве передает действие, которое для участников коммуникации не является очевидным, увиденным воочию. Это действие, известное с чужих слов, неожиданное и потому вызывающее удивление или сомнение в правдоподобности его совершения. Данное наклонение иногда называется неочевидным (Терещенко). Оно могло передаваться аудитивом, редким уже в 40-е гг. Естественно, что употребление частицы *на*, означающей усиление, выделение, в препозиции к глаголу в латентиве вряд ли может быть маркером глагола, так как усилительное значение частицы, граничащее со значением уверенности, вступает в явное противоречие со значением латентива – предположительного наклонения. Однако в связи с растущим семантическим выветриванием частицы *на* не исключено появление оттенка некоторого колебания, сомнения в указанной функции частицы, благодаря чему и происходит увеличивающаяся корреляция в употреблении частицы *на* 'вот' и глагола в латентиве.

Рассмотрение дистрибуции слова *на* показывает, насколько трудным и условным является распределение слов по частям речи прежде всего потому, что слова могут быть полифункциональны. Функции по своей значимости обычно бывают неравнозначны, в связи с чем их можно подразделить на первичные и вторичные. Благодаря неличию у слова разных функций слово оказывается связанным с разными частями речи, между которыми существует непрерывная шкала переходности и крайние точки которой часто объявляются на синхронном уровне омонимами. Именно такая картина и предстает перед нами при анализе языковой единицы *на* в языке северных селькупов на протяжении последних 50 лет, когда *на* функционировало и как артикль, и как местоимение, и как частица с разными значениями, и как существительное, причем достаточно четко заметна смена первичных функций – от основной функции артикля и дейкса в I половине XX в. к преобладанию в качестве основной функции – функции частицы.