

## Stød или не stød?

### Лингвистический статус ларингализации в южнорусских говорах

С. В. Князев

*Институт русского языка РАН им. В. В. Виноградова, Москва, Россия; [svknia@gmail.com](mailto:svknia@gmail.com)*

Stød (рус. ‘толчок’) – просодическое явление, максимально полно описанное на материале различных вариантов датского языка: “The stød is a prosodic feature bound to definite syllables in certain word types and connected to the latter part of the syllable. Phonetically it is a phonation type related to creaky voice” [Fischer-Jørgensen 1989: 1]. В датском языке в качестве просодической смыслоразличительной единицы представлен только stød; в ливском, литовском, латышском – их комбинация с определенным мелодическим контуром («прерванный тон», ‘broken tone’). С исторической точки зрения датский stød является результатом резкого изменения тона в результате компрессии нисходящего тонального движения после апокопы последующего слога в общескандинавском [Ibid].

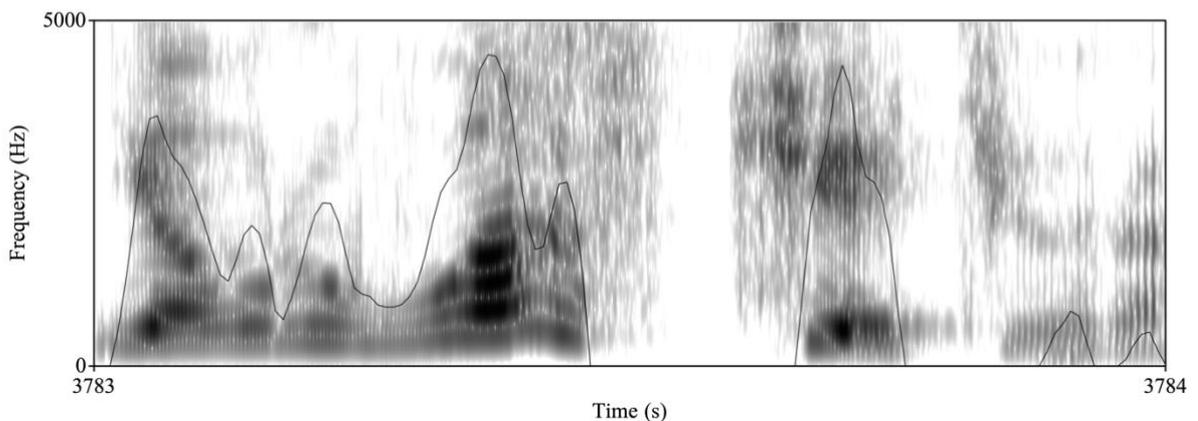
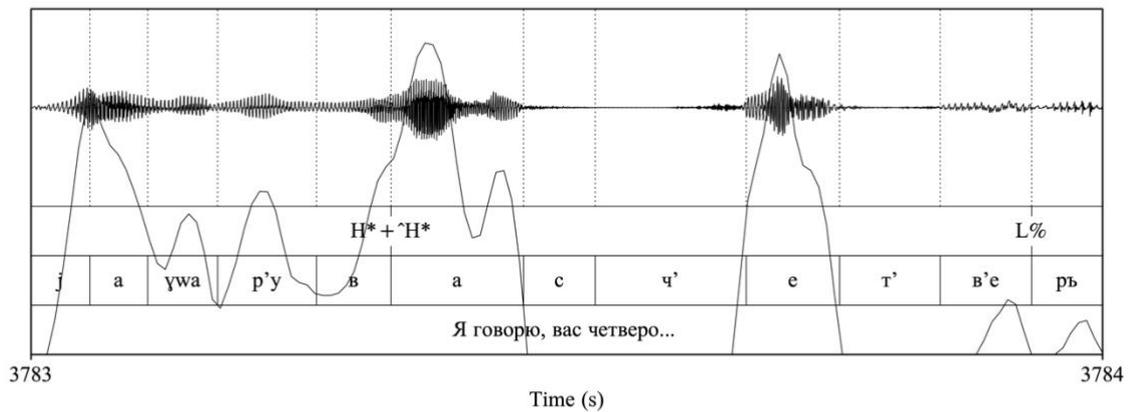
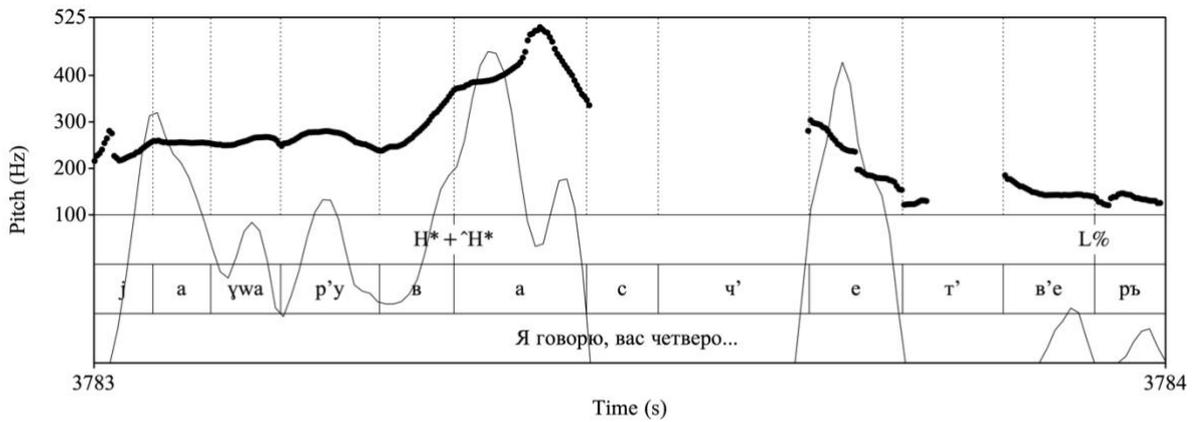
Олаф Брок описал “спорадическія, но прекрасныя, типично развитыя ілюстраціі къ извѣстному датскому «Stødtone»” [Брок 1916: 47, сноска 2<sup>1</sup>] в одном из русских говоров (села Кобылье-Спасское) к юго-западу от Мосальска: «А при такомъ крутомъ спускѣ<sup>1</sup> я весьма часто замѣчалъ около конца гласнаго явственнаго смыканіе голосовыхъ связокъ, болѣе или менѣе совершенное закрытіе голосовой щели» [Там же]. Нами была исследована фразовая просодия соседнего с Кобыльем говора д. Берно́ Мосальского района Калужской области<sup>2</sup>, но никаких следов ларингализации во фразовой позиции, где О. Брок отмечал наличие stød (резко **нисходящий** тон), обнаружено не было. Однако явление, фонетически очень похожее на stød, регулярно отмечается в этом говоре совсем в других случаях: в составе одного очень необычного **восходящего** тонального акцента.

В говоре д. Берно в общих вопросах и при оформлении незавершенности регулярно используется «ступенчатый» восходящий тональный акцент  $H^*+^{\wedge}H^*$ : в инициали (на согласном) ударного слога словоформы-акцентоносителя происходит повышение частоты основного тона (ЧОТ) до высокого; в первой части ударного гласного сохраняется ровный высокий тон; в его середине происходит резкое повышение ЧОТ; в конечной части ударного гласного в большинстве случаев некоторое время наблюдается сверхвысокий ровный тон, после чего, часто в пределах все того же гласного начинается падение, даже при наличии заударных слогов. Одна из особенностей этого (и только этого) тонального акцента заключается в том, что он сопровождается **ларингализацией**, акустические корреляты которой идентичны той, что свойственна датскому stød: первая часть гласного характеризуется значительно более высокой интенсивностью, нежели вторая; между первой и второй его частями имеет место сужение в гортани, в результате чего происходит резкий скачок ЧОТ; во второй части гласного сигнал становится аperiodичным; в третьей части гласного периодичность сигнала может возобновляться (см. рис. 1).

Полученные нами данные свидетельствуют о том, что в фонологическом плане «толчок» в южнорусских говорах ассоциирован с уровнем фразовой просодии (противопоставляет типы тональных акцентов  $H^*+^{\wedge}H^*$  и сходного с ним оформляющего утверждения с узким фокусом ступенчатого  $L^*+H^*$ ), в отличие от циркумбалтийских языков, где он является элементом лексической просодии (противопоставляет словоформы). Мы полагаем, что диахронически «прерванный тон» является следствием компрессии «шляпного» интонационного контура  $L+H^*H-L^{\circ}$ , свойственного архаическим русским говорам, в один слог в процессе формирования сильно централизованного мелодического контура в южнорусских диалектах, что привело к очень резкому повышению акцентного тона и ларингализации.

<sup>1</sup> Понижению частоты основного тона, то есть в случае (резко) нисходящего тонального акцента – С. К.

<sup>2</sup> Запись С. В. Дьяченко, И. И. Исаева, А. Б. Колесниковой, А. В. Малышевой и П. А. Пилипец 2023 г.



**Рисунок 1.** Кривая ЧОТ, огибающая интенсивности, осциллограмма и динамическая спектрограмма незавершенной синтагмы *Я говорю, **в**ас четверо...* из фразы *Я говорю, вас четверо, уборщица, источник (ну ладно, сейчас не топят), ты и Калинаева; информант МВИ1942-Берно.*

### Литература

- Брок 1916 – Брок, О. *Говоры к западу от Мосальска*. Петроград: Типография Императорской Академии Наук, 1916. – IV, 128 с. Brok O. *Govory k zapadu ot Mosal'ska* [Dialects to the West of Mosal'sk]. Petrograd, Tipografiya Imperatorskoj Akademii nauk Publ., 1916. 128 p.
- Fischer-Jørgensen 1989 – Fischer-Jørgensen, Eli. 1989. Phonetic analysis of the stød in Standard Danish. *Phonetica* 46(1): 1–59.