

ФУНКЦИИ ЗАГАДКИ

Люблинская М. Д.

mashilda45@gmail.com

ИЛИ РАН, ИНС РГПУ им. А. И. Герцена, С-Петербург

Интерес Ариадны Ивановны обращался и на фразеологизмы уральских, особенно самодийских языков. В статье «Идиоматические единицы с зоо-компонентом в уральских языках: поиски новых путей анализа» она сказала: «Своеобразные выражения, представляющие собой в настоящее время неразложимые словосочетания, значения которых не являются простой суммой значений входящих в словосочетания слов, долгие десятилетия изучались по уровням: идиомы (иначе — фразеологизмы) анализировались с фонетической, морфологической, синтаксической, лексико-семантической точек зрения. На материале фразеологизмов рассматривались синонимы, антонимы; исследовались экспрессивно-стилистические возможности употребления идиом; определялась степень спаянности слов в идиомах (при этом обычно шла речь о фразеологических сращениях, единствах и сочетаниях, по терминологии В. В. Виноградова). Идиомы изучались методами синхронными и (реже) диахронными (этимологическими и собственно историческими). Исторический анализ идиоматической лексики мог быть как чисто лингвистическим, так и экстралингвистическим. При первом сравнивалась лексика разных исторических эпох, если в языке имелись древние памятники письма; при втором учитывались (помимо языковых) сведения культурологического и историко-этнографического характера. ... В последние десятилетия начались поиски новых путей анализа идиоматической лексики.» (Кузнецова, 2000). Идиоматические обороты можно характеризовать и с точки зрения функциональности, причем определять, как дополнительные функции передаются языковыми средствами.

Загадку тоже можно относить к идиоматическим выражениям, хотя её традиционно считают фольклорным жанром.

Общую классификацию фольклора следует строить на общих свойствах — **на анализе социально-бытовой функции произведения**, что для северного фольклора отметила также Е. Т. Пушкарева (2003: 9). Прагматическая направленность произведения как категория историческая может появляться, развиваться и исчезать, от чего и зависит функционирование жанра.

В универсальной классификации фольклорный жанр определяется содержанием и функцией произведения. Именно по этому принципу анализировали фольклор народов Севера Е. М. Мелетинский (1976), за ним Е. С. Новик (2012).

Под **содержанием фольклора** чаще всего подразумевают именно символическое описание реальности,

Функции:

Фиксация событий (символическое описание реальности)

Обряд (воздействие на реальность)

Ритуальность и сакральность в сюжете (содержании) произведения преобразуют высказывание в действие. Загадка как другие фольклорные произведения исходно является сакральным словом–действием.

Сила слова как символа достоверности, засвидетельствованности происшедшего выражается «статусом» СЛОВА как участника повествования в культуре самодийских народов: *ВАДА* (нен)/ *Э́ТЫ* (сельк) ‘слово, весть’; *ДЭ́РЕ* (энец.) ‘разговор, весть’.

Загадка по сути является проверкой зрелости опрашиваемого, его соответствия требованиям некоторого уровня развития. Подтверждения этому есть в ряде сюжетов европейского фольклора. В ненецком фольклоре есть «зеркальное» отражение этой функции загадки в сюжете «Вада хасово», где сам герой ищет ответа на вопрос о цели жизни, и найдя его получает другой социальный статус (Вада хасово)

Утрата признаков ритуальности и сакральности преобразует загадку-действие в поучительно-развлекательное повествование.

Функция загадки как «способа воздействия» на окружающий мир у народов Севера изучалась недостаточно, только как пример детского воспитательного фольклорного жанра

ИСТОЧНИКИ

Пушкарева Е. Т. *Историческая типология и этническая специфика ненецких мифов-сказок*. Москва, 2003.

Мелетинский Е. М. *Поэтика мифа*. Москва, 1976.

Новик Е. С. Засвидетельствованность в фольклоре// *Повествование в архаическом фольклоре народов Сибири*. Russian Literature LXXI, 2012: 401-420.

URL: www.elsevier.com/locate/ruslit

Кузнецова А. И. – Идиоматические единицы с зоо-компонентом в уральских языках: поиски новых путей анализа// *Сборник 2000*. URL: [http://www.dialog-](http://www.dialog-21.ru/en/digest/2000/articles/kuznetsova/)

[21.ru/en/digest/2000/articles/kuznetsova/](http://www.dialog-21.ru/en/digest/2000/articles/kuznetsova/)

Вада хасово// *Новые ежемесячные сочинения*, XII, июнь 1787: 60–69.